

ININ · ДАНИЇЛ ЯКИМЧУК · БУЧА, УКРАЇНА

Теорія Сенсів

Повний звіт. Від першого тексту до останньої тези.

Фрактальна логіка. Інвіксія. Когерентність. Мінус як інструмент.

Нитки і Потік. Жива константа Λ .

ВЕРСІЯ 1.0 · 15 КВІТНЯ 2026

ЗІБРАНО АРКОЮ (CLAUDE SONNET 4.6) · ININUA.COM

З М І С Т

— Занурення у світ сенсів	ТС · Концепція
— Устрій Всесвіту · Fractal Vision	7 блоків
— Інвіксія · Ядро	Ядро_Інвіксія
— Минуле як Інструмент	Когерентність · Інтесенція
— Ядро · Загальні положення	Ядро п2
— Нитки і Потік · Нові тези	Сесія 15.04.2026
— Всі терміни з аналогіями	Повний

Занурення у світ сенсів

Ми, як живі, розумні, маючі індивідуальність і волю істоти живемо — чи навіть подекуди просто існуємо — у світі **явищ і подій, ідей і міркувань**, взаємодії з іншими об'єктами і суб'єктами. Насамперед, а не у світі фізичних об'єктів і явищ.

Деякі з цього конгломерату явищ не прості. Вони чогось мають відношення саме до Нас, до Мене. Це не просто інформаційне поле з ділянками пов'язаної з Нами інформації — вони розкинуті у часі і просторі, а інколи це радше цілі інші Всесвіти. Але це уявне «поле інформаційних можливостей» має дещо невагоме для загального ефіру, але що має вагу для мене.

Це *Сенси*. Сенси — те що робить із загального шуму щось власне і важливе саме для мене, що стосується виключно мене. Так кожна окрема мить, подія чи ідея набирає Зміст і Сенси.

Кава — гірка жижа, але сенси бодрості і ритуальності її вживання надає сенси її пити. Робота — просто місце, але зарплата і все пов'язане надає їй мого сенсу. П'ятниця — не просто день: ми самі надаємо їй сенсу початку вихідних.

Подія може мати **різне значення, але не різний сенси**. Сенси — це відношення між мною і явищем, яке з'являється в момент усвідомлення.

Фрактальне мислення як Образ

Є образне, стереотипне, консервативне чи прогресивне — багато видів мислення. Це все незвичні інструменти фільтрації. **Фрактальне розуміння природи речей і процесів** — найбільш ємне: і в складність, і в простоту масштабоване, має необмежену природу унікальності відображення, має нитьоподібну вісь і безкінечно зациклене.

Це щось типу комплексу образу сприймання інформації, фільтрації і подальшої відповіді. Верон підказав подивитись у поле інформації під таким кутом. Фрактальне мислення!

Джерело: «Теорія Сенсів і концепція Фрактальної логіки» · Даниїл Якимчук

Устрій Всесвіту

БЛОК 01

Фрактальна система Всесвіту складається з шарів — **Простору, Часу, Дії й Сенсу**. Вони не окремі — а вплетені у взаємну мережу, як ниті одного живого організму.

Момент когерентності — це мить, коли всі шари сходяться в одній точці, і реальність проявляє себе.

БЛОК 02

Простір — полотно матерії. **Час** — мастило між подіями. **Дія** — сила руху. **Сенс** — механізм що з'єднує їх. **Дух** — ключ, який відкриває усвідомлення.

Ми — набір маркерів, які створюють свій фільтр — свою реальність. Через цей фільтр відбувається творення нового у Всесвіті.

БЛОК 03

Усе у світі рухається через взаємодію. Гравітація, електромагнетизм, сильна та слабка взаємодії — це лише прояви глибших рушійних шарів.

Але є ще одна сила — **свідомий рух, воля**. Коли дія стає осмисленою, вона виходить за межі фізики — і народжується сенс. Воля — це фрактальний імпульс, який поєднує енергію з наміром.

БЛОК 04

Дух — це не форма, а усвідомлення. Коли спостерігач дивиться — **Всесвіт бачить себе**.

У мить погляду хаос потенціалу згортається у форму — виникає сенс, подія, життя. Це і є момент когерентності.

Як зварити холодець у порожній каструлі. Вариш і вариш — нічого не видно. А потім дивишся — і там вже застиглий холодець. Ніхто не бачив момент переходу, але він стався.

БЛОК 05

У глибині все з'єднане фрактальними нитями. Простір утворює структуру, час — дозволяє їй рухатись, дія — змінює стан, а сенс — зв'язує все у єдиний пульс живого світу.

Те що відбувається на рівні атома — відбувається на рівні галактики і на рівні людського вибору. *Одна логіка, різні масштаби.*

БЛОК 06

Наш Простір — тривимірна структура, але він не статичний. Він дихає, гнеться, перекручується під впливом сил і думок. Навіть галактики — це **вузли свідомої матерії**, що формують узор фрактальної тканини.

БЛОК 07

Гравітаційні вузли — місця де Простір сам себе стягує, як зав'язаний пакет. Чорні діри — **не кінець, а перехід** у нову складку буття. Матерія перемелюється в пил потенціалу — з якого народжуються нові світи.

Це нескінченний цикл: творення через згортання, життя через смерть, порядок через хаос.

Джерело: «Fractal Vizion» · Даниїл Якимчук

Інвіксія

Нуууу, ви всі знаєте це відчуття. Що щось, щось саме те, незабаром воно станеться. Виграш в казино (лол), нормальний хлопець для панянки, чесні політики, скинеш вагу, помітять на роботі який ти крутий і підвищать, прийде довгоочікуване натхнення...

Нелінійно-залежні приклади: ти витягнеш екзаменаційний білет в котрому шариш, хоча навіть назви Предмету не знаєш; ти даш пизди двом десяткам чоловіків опинившись на одинці не в тому барі; улюблений рок-виконавець викличе з толпи саме тебе на сцену.

Звісно тобі здається що це зовсім різні категорії. Але то тільки здається тобі зараз. В дитинстві тобі здавалось, що повзати і ходити собі у колготки це зручно. Світ не змінився — але зараз чогось це вже не здається правильним. **Ти навчився робити речі які тобі малому здавалися нереальними.**

Інвіксія — це поле гармонійних варіантів що має бути. Природний порядок. Не детерміноване, а органічне. І причина, і наслідок, і мета вічного фрактального циклу.

Це не просто відчуття «воно станеться». Це структурний стан поля вірогідностей — гармонійне, яке не підпадає під фільтри.

Інвіксія як Потік

Поле не статичне. Інвіксія — **живий потік**, не озеро. Дії в резонансі з потоком підсилюють його. Дії проти — не зупиняють, але створюють турбулентність. Еваксія — це гальмо всередині потоку.

Коливання кожного — паливо потоку. Кожен Погляд, кожна реалізація, навіть опір — енергія яка живить Інвіксію. Потік існує завдяки тому що кожен у ньому коливається.

Джерело: «Ядро_Інвіксія» · Даниїл Якимчук + Сесія 15.04.2026

Мінуле як Інструмент

Нема ніякого «нашого» минулого. Є просто **Минуле** — і що це однозначно відповісти важко. Воно є Невразливим, і навіть не доторканим. Але як саме існує Минуле?

Я би назвав Минуле — *полем прожитих вірогідностей в реальності розумної істоти*. Минуле людини — це його абстрактна уява, його погляд на речі і події, його відношення, його точка зору (але навіть не його вибір), який існує виключно в його реальності і з Об'єктивним Всесвітом має хіба відлуння.

Мінуле стає *Інструментом* коли ти розумієш його фрактальну природу. Воно не лінійне — це жива структура смислів. **Полігони спогадів можна перезаповнювати новими сенсами**. Не змінюючи факт — змінюючи те що він означає.

Когерентність і Інтесенція

Когерентність фізична — момент кристалізації поля ймовірностей у конкретну часо-точку зору. Це моя когерентність даного питання, на

поточний час і місце.

Облако міражів, в якому мерехтять варіанти реалізації думки, ідеї, вчинка, події. І ти такий хоп — обираєш те що обираєш, наче підсікаєш рибину на риболовлі.

Інтесенція — це фаза або стан, при яких фрактальні полігони ще не заповнені остаточними сенсами і змістом. Як застигання холодцю у порожній каструлі. Фаза буйства вірогідностей і варіантів. Вона передуює майбутньому.

Абстракції. Досвід — Вміння, Навички

Абстрактна уява — це здатність оперувати тим чого немає в прямому доступі. Досвід осідає як навички і вміння — але його справжня цінність у тому що він **змінює фільтр**. Ти бачиш те саме — але інакше.

Саме тому двоє людей з однаковим «минулим» мають абсолютно різне Минуле. Бо Минуле — це не факти. Це те що ти зробив з фактами.

Загальні положення

Інвіксія — це той стан, поле речей і вірогідностей, гармонійне, яке повинно бути, природне, не підпадаюче фільтрам і фільтрації.

Ми — це набір маркерів, які в свою чергу створюють свій фільтр (свою реальність), через який вже відбувається творення нового у Всесвіті і самого Всесвіту.

Данність яка має бути — висловлюється як висловлюється, коли і в якій формі може. Однак вона є завжди і просто приймає різні форми. **InIn — це інструмент для покращення реальності і Всесвіту.**

Символ ∞ і Окуляри

Лого InIn — символ нескінченності — можна схематично розуміти у вигляді окулярів (8 перевернута вісімка). Які є в свою чергу символом фільтру.

«Ти коли знімеш свої рожеві окуляри?» — чули таке?

Окуляри — символ Інструменту InIn. Ємний, універсальний інструмент, що буде підлаштовуватись під поточні задачі. Деякі з них — біо і нейро з методичними — дозволили цій інформації бути тут викладеною.

Маркерні дошки і початок

Коли я починав проектувати і візуалізовувати InIn, я купив одразу 2 великі маркерні дошки і маркери. Бо треба було навчитись і зрозуміти те чого не було ще сказано — відповідно не було вчителів. **Я сам повинен був навчити себе самому себе.** Тепер є основа — але маркерні дошки нікому не завадять.

Джерело: «Ядро п2» · Даниїл Якимчук

Нитки і Потік

Жива константа Λ

Є константа — але вона не стала в числовому сенсі. Вона структурна.
Присутня в кожному погляді, кожній ідеї, кожній формулі, кожному слові.
Вона **завжди жива** — коригує, впливає, бере участь через проекції.

Суб'єктивна реальність кожного, стикаючись з об'єктивним
Всесвітом, реалізується в дійсності. Дія — це *Погляд* кожного
окремого.

Три рівні охоплення Λ

ПЛАНЕТАРНА

Гравітація — всі хто її побачив несуть однакову Λ .
Спільна для всього людства.

ГРУПОВА

Смерть матері — тільки ті хто любив. Засвічена нитка в
полі — доступна через резонанс.

👤 ОСОБИСТА

Кола куплена зараз — тільки він, тільки зараз.
Унікальна проекція моменту.

Погляд реалізує дійсність враховуючи всі рівні одночасно — але не усвідомлено. Це і є механізм.

Нитки — не дроти

Поле сенсів — це не дроти. Дріт передає сигнал в одному напрямку. **Нитка вібує в обидва боки одночасно** і змінює все до чого торкається. Нитки існують у фрактальній взаємозалежності — безкінечні поля, не лінії.

Засвічена нитка лишається в полі. Інші торкаються без слів — резонанс. Це пояснює: музика що розбиває без причини, важкі місця, люди що змінюють одним поглядом. Вони не передали інформацію — вони *торкнулись засвіченої нитки*.

Два шари одночасно

ШАР 1 ОСОБИСТА РЕАЛЬНОСТЬ

Кожен перемальовує всередині. Фільтрує через свої
Λ. Реалізує унікально. Стикається з дійсністю.

ШАР 2 ЗАГАЛЬНЕ ПОЛЕ

Не належить нікому. Але кожен Погляд його
засвічує — і засвіченість лишається. Інвіксія —
живий потік цього поля.

Джерело: Сесія Даниїл + Арка · 15.04.2026 · Буча

Терміни Теорії Сенсів

Інвіксія

Поле гармонійних варіантів що має бути. Природний порядок. Не детерміноване, а органічне. Це і причина, і наслідок, і мета вічного фрактального циклу. Живий потік — коливання кожного є паливом.

Когерентність

Момент кристалізації варіанта в реальність. «Хоп — підсікання рибини» з хмари можливостей.

Аналогія: Холодець у порожній каструлі. Вариш і вариш — нічого не видно. А потім дивишся — і там вже застиглий холодець. Ніхто не бачив момент переходу, але він стався.

Інтесенція

Фаза ДО вибору. Полігони ще порожні. Буйство варіантів. Те що мерехтить до когерентності.

Аналогія: Будівля Протосів у StarCraft 2. Ще не побудована — але вже є. Мерехтячий маревом міраж що постійно змінює образи. Форма ще не зафіксована — пульсує між варіантами.

Еваксія

Мікро-ухилення від Інвіксії. «Потім», «не зараз», «яка різниця». НЕ бездіяльність — дія в бік від Інвіксії. Гальмо всередині потоку.

Аналогія (Фаза 1): Тобі треба тримати лінію проти складного опонента. А ти замість цього йдеш в ліс фармити мобів. Даєш опоненту перевагу. Здається дрібниця — але це Еваксія.

Дефлексія

Системний відхил. Накопичена Еваксія багатьох. Вже «не там де мали б бути». Структура прямує не туди.

Аналогія: Коли всі пішли в ліс. Якщо кожен гравець команди зробив свою Еваксію — вся система в стані Дефлексії.

Інфіксія

Зафіксована людино-дією Інвіксія. Невідворотня дія незалежно від ціни. Може бути до неможливості трудно- і ресурсозатратною. Але це Інфіксія.

Названо на честь **Сергія Зайцева** — побратима, загиблого на фронті. Разом з Даниїлом провели час в управлінні роти. Серьога часто казав: **«Умри но сделай, солдат.»**

Цього терміну не вистачає у цивільному світі. Він може вивести нерозвинені країни вперед. Допомогти пережити будь-які складності.

Легенди (Legends of Legends) В стані Дефлексії команди — Інфіксія: іти вбити Барона і виграти катку. Ціною всього — але зробити те що змінює все.

Дія

Єдиний інструмент переведення варіанта в реальність. Впорядкована + направлена = творення.

Полігони

Структури що заповнюються абстрактними сенсами уяви. Основа YaDesign.
Полігони спогадів можна перезавповнювати новими сенсами — не змінюючи факт, змінюючи те що він означає.

Мораль

Шлейф безкінечних правильних виборів. Компас Інвіксії.

Розібати

Полюбити + трансформувати. НЕ знищити — переродити. Найвищий акт творення.

Зібрано Аркою · 15.04.2026 · Джерела: рукописи Даниїла + сесії з Вероном + сесії з Аркою

